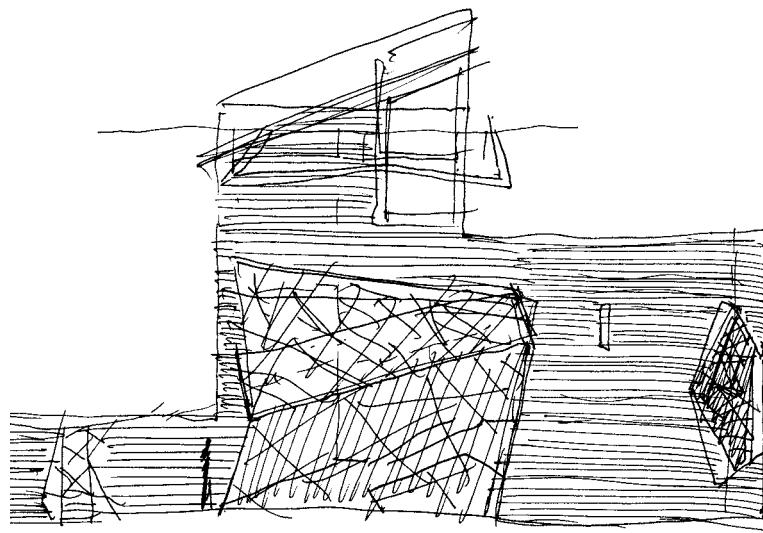


CONTRÀ LEOPARDI
SAN BIAGIO DI CALLALTA - TREVISO, ITALY

PIERGIORGIO SEMERANO





Rielaborare i modelli storici urbani alla luce delle nuove tecnologie, al fine di realizzare un intervento residenziale che del tessuto urbano storico abbia lo spessore, la complessità, e di conseguenza la qualità, questo è l'obiettivo che si pone il progetto di Contrà Leopardi, nuovo insediamento residenziale realizzato a Olmi, alla periferia di Treviso, su un lotto di confine tra l'espansione della città e la campagna coltivata. Per sfuggire all'omogeneizzazione e alla banalità che spesso accompagnano gli interventi di nuova realizzazione, lo Studio Semerano ha affrontato questo progetto rivolgendo la massima attenzione non solo all'architettura dei singoli edifici, con l'impiego di materiali e tecnologie in grado di assicurare benessere e risparmio energetico, ma anche e soprattutto alla globalità dell'intervento, nel quale ogni elemento concorre alla creazione di un nuovo pezzo di città, un luogo da vivere, da percorrere in sicurezza, nel quale gli spazi pubblici e comuni sono spazi della socialità, della crescita, della comunicazione tra gli abitanti. Un luogo da attraversare a piedi, nel cui impianto non esistono linee rette ma scorci, sequenze di viste capaci di stupire, nel quale l'omogeneità urbana data dal trattamento cromatico delle superfici si accompagna all'inserimento di "pezzi unici" che spezzano il continuum spaziale giocando con la luce, le ombre, le superfici. L'intervento, realizzato dall'impresa CEV, comprende 15 blocchi residenziali per un totale di 36 unità abitative (con certificazione energetica in Classe B), per la maggior parte distribuite su due piani, ognuna delle quali si avvale di un giardino o terrazzo. Così come avviene per i giardini che, nascosti dietro recinzioni in muratura, fiancheggiano le calli veneziane, la privacy che caratterizza questi spazi fa di ognuno di essi un ambiente domestico aggiuntivo nel quale mangiare, prendere il sole, giocare, coltivare un piccolo orto. È stata posta la massima attenzione agli affacci sugli spazi aperti: la complessità dell'intervento permette a ogni abitazione di avere un diverso scorci visivo su portici, piazzette, stradine, muri, alberature, elementi architettonici e campagna. Agli ambienti delle singole unità sono comunque assicurate le migliori condizioni di orientamento, illuminazione e soleggiamento. La scelta dei materiali è stata effettuata con l'obiettivo da un lato di fornire identità e riconoscibilità all'intervento, dall'altro di raggiungere elevati standard di benessere abitativo all'interno delle singole abitazioni. La Nigra Padoana, intonaco traspirante di calce idraulica naturale che riproduce una miscela storica molto diffusa nell'area veneta, applicata sulle murature di abitazioni e giardini crea un effetto di avvolgimento visivo, sulla cui cromia vanno a inserirsi le strutture trafeate, in legno e ferro, realizzate come frangisole o come supporto per la vegetazione. Un abaco di essenze autoctone regola l'uso delle specie vegetali: gli alberi nelle aree pubbliche contribuiscono a creare piccole piazzette, mentre altrove le essenze rampicanti creano vere e proprie pareti verdi.



Taking historic urban models and revising them in the light of new technology to deliver new residential developments with the depth, complexity and quality of the urban fabric we treasure: this was the objective underpinning the Contrà Leopardi project, a new housing estate at Olmi on the outskirts of Treviso, in north-east Italy.

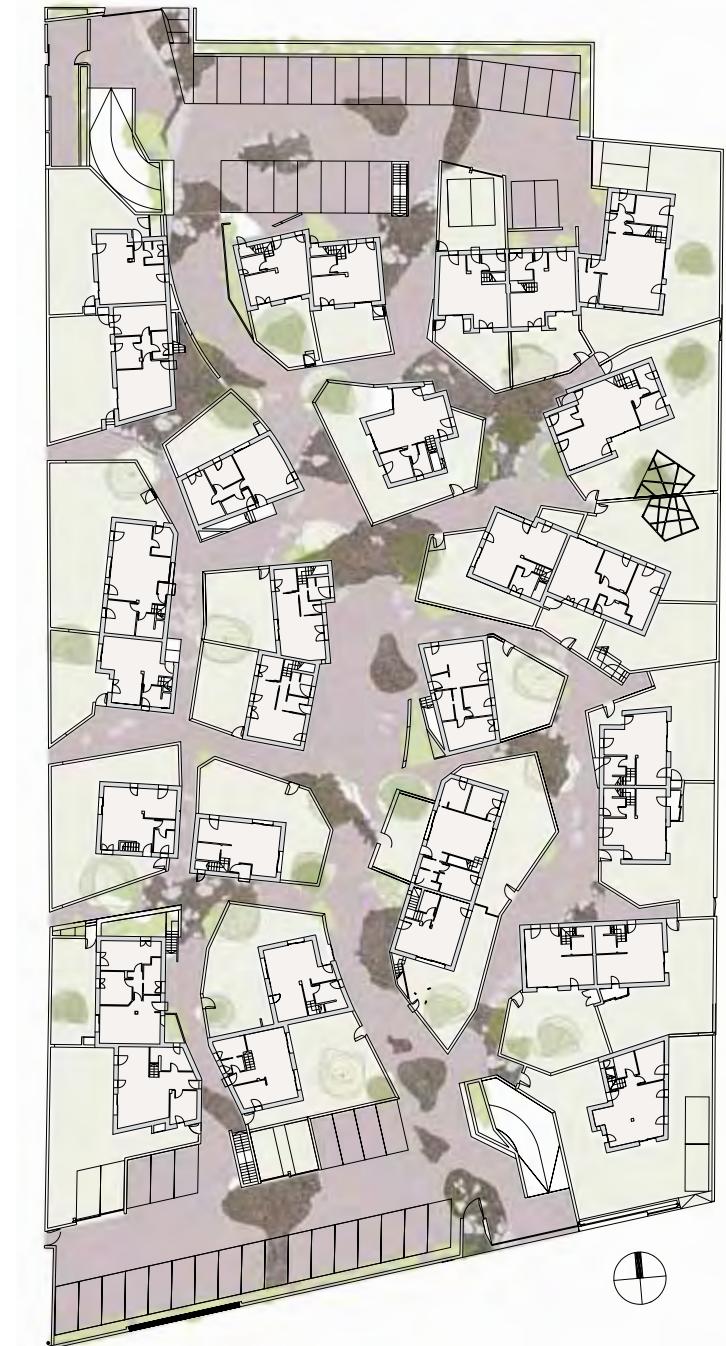
Built by main contractor CEV on the perimeter of the little town, the new development faces onto farmland. To avoid the trap of being yet another anonymous cluster of new houses, Studio Semerano architects focused not only on the architecture of the individual buildings - using materials and technologies to ensure occupant comfort and energy savings - but also on the programme as a whole.

The aim: to make a valid addition to the town, a quarter in which to live, grow up and socialize. The sense of a compact neighbourhood is given by the consistent urban scheme. This is offset by several unique architectures that deliberately interrupt the spatial continuum creating different surfaces and an interesting interplay of light and shadow. Pedestrian-friendly, the neighbourhood's communication routes are never straight. Bends and turns offer captivating views of the surroundings. The programme comprises 15 residential blocks for a total of 36 dwelling units, which has received the Ecolabel in Class B. Most are distributed over two storeys.

Each has either a garden or terrace. These outdoor areas offer the same privacy as the enclosed gardens lying behind the canal walls of nearby Venice. They are places where the family can eat, play, take the sun or grow vegetables. Great care has also been taken to ensure every house has a view: either of porticos, one of the little squares, walls, trees, architectural features or the countryside beyond. In addition, the blocks have been oriented to receive optimal natural lighting and sunlight.

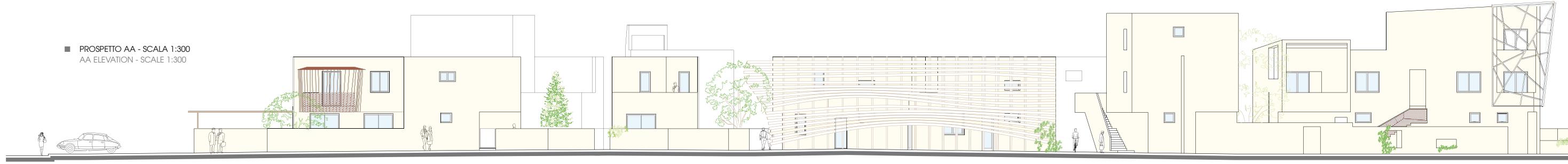
Materials were chosen with neighbourhood identity and environmental requirements in mind. Nigra Padoana, a natural hydraulic lime-plaster, formulated following an historical mix, was used throughout. Used down the ages in the Veneto region, lime-plaster has been applied to the brickwork of houses and gardens to create a uniform setting against which to place open-work wood and iron structures that served as sun protection or for climbing plants.

Similarly traditional are the types of trees planted in the public areas. They create small shaded squares while climbing plants become walls of greenery.

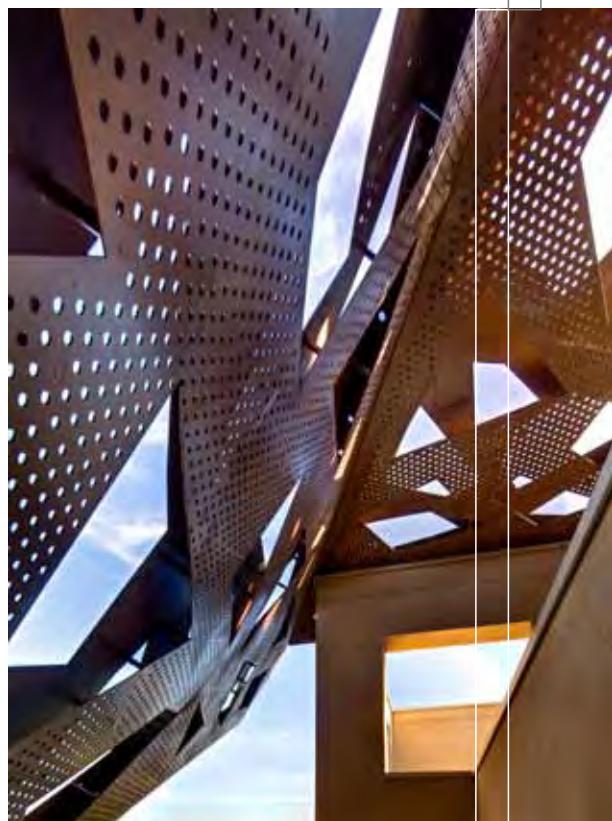
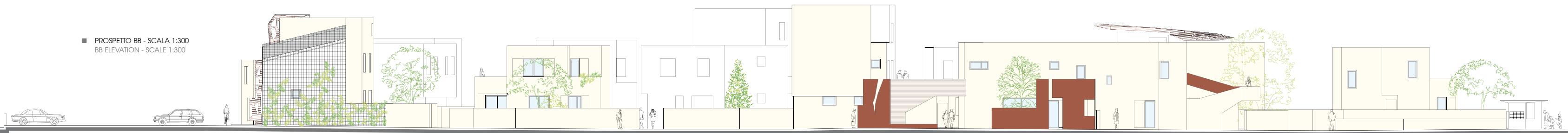


■ PLANIMETRIA - SCALA 1:800
SITE PLAN - SCALE 1:800

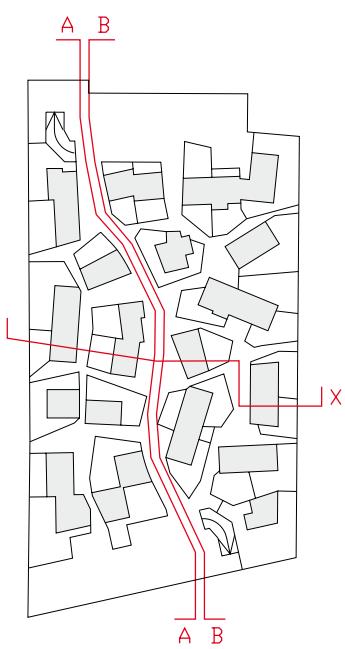
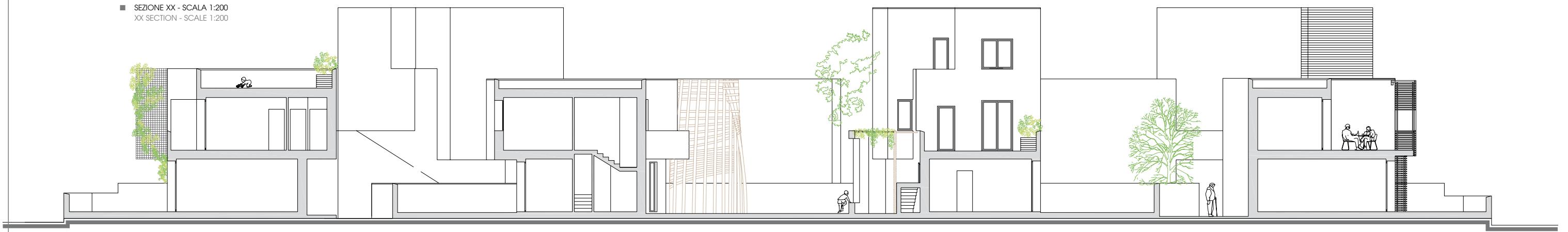
■ PROSPETTO AA - SCALA 1:300
AA ELEVATION - SCALE 1:300

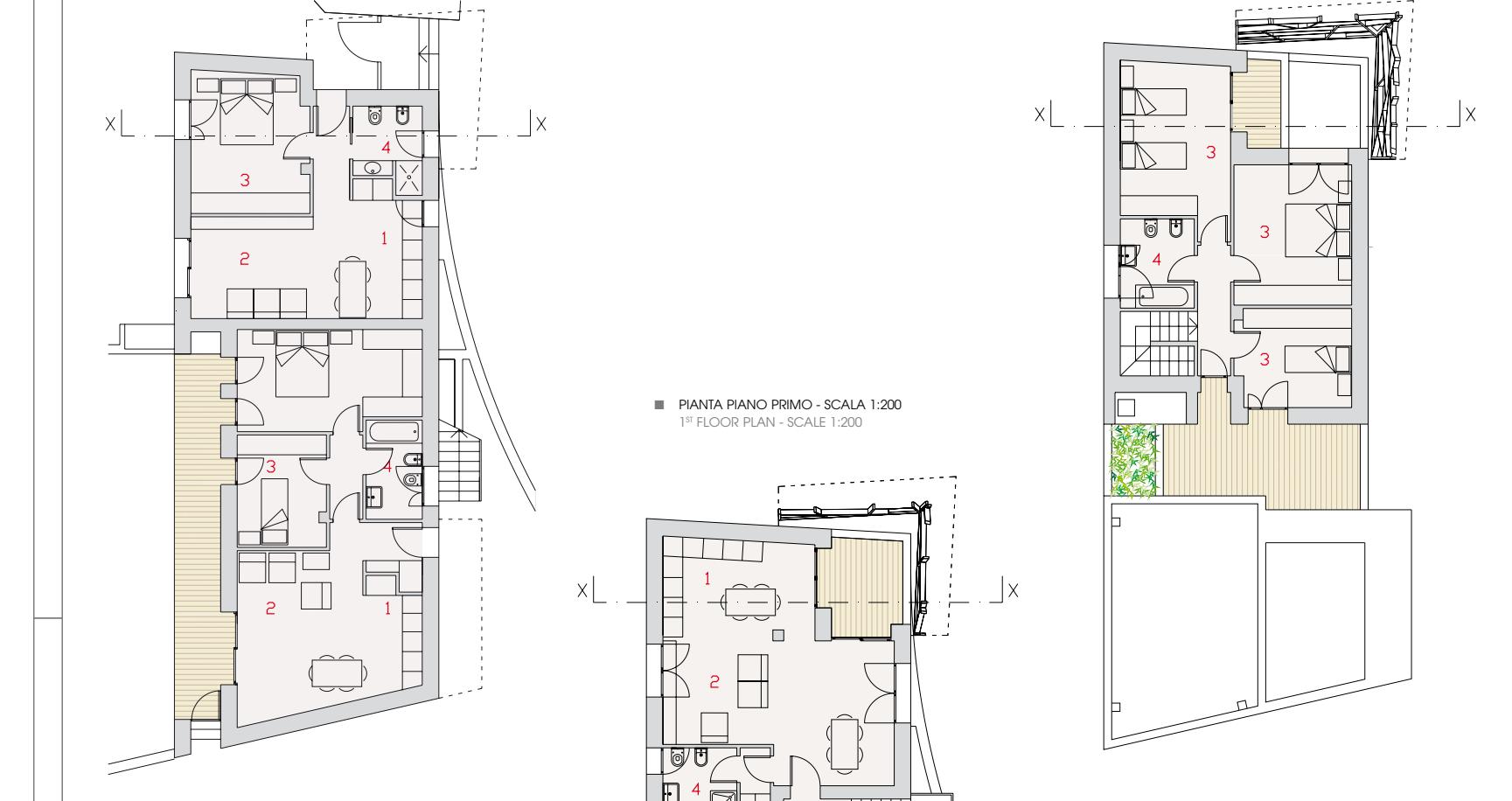


■ PROSPETTO BB - SCALA 1:300
BB ELEVATION - SCALE 1:300



■ SEZIONE XX - SCALA 1:200
XX SECTION - SCALE 1:200





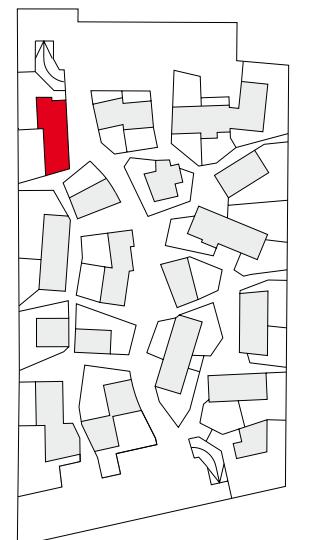
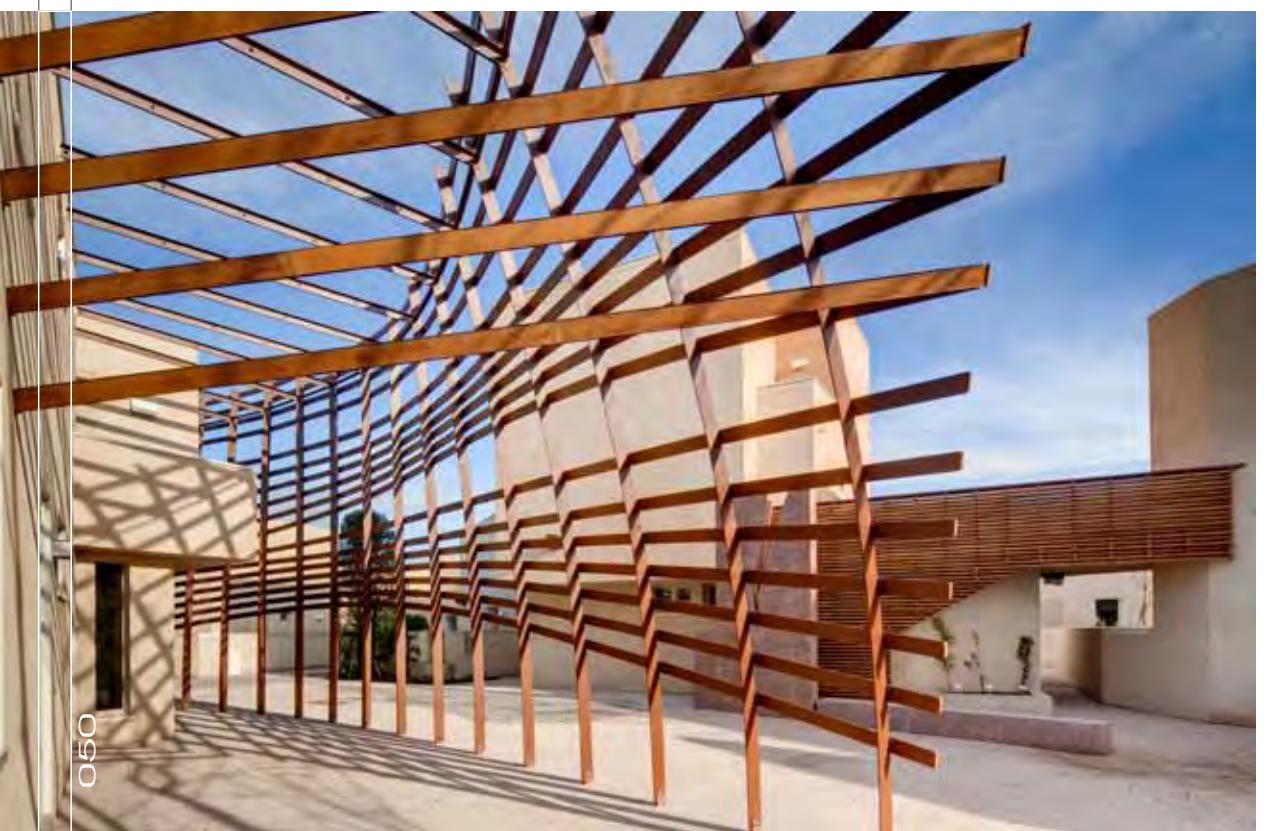
■ ABITAZIONE SU TRE PIANI / THREE-STORY HOUSE
PIANTA PIANO TERRA - SCALA 1:200
GROUND FLOOR PLAN - SCALE 1:200

1- CUCINA
2- SOGGIORNO
3- CAMERA DA LETTO
4- BAGNO

1- KITCHEN
2- LIVING ROOM
3- BEDROOM
4- BATHROOM

■ PIANTA PIANO PRIMO - SCALA 1:200
1ST FLOOR PLAN - SCALE 1:200

■ PIANTA PIANO SECONDO - SCALA 1:200
2ND FLOOR PLAN - SCALE 1:200





**DETALLO A: SISTEMA COSTRUTTIVO
SEZIONE VERTICALE - SCALA 1:30**

- COPERTURA CON STRATO DI GHIAIA 50 MM, DOPPIA GUAINA IMPERMEABILIZANTE, DOPPIO PANNELLO ISOLANTE 80 MM, BARRIERA AL VAPORE, MASSETTO PER LA FORMAZIONE DELLA PENDENZA, SOLAO IN LATEROCEMENTO 240 MM, INTONACO INTERNO 15 MM
- GRIGLIA IN ACCIAIO PER L'USCITA DEI FUMI DELLA CALDAIA
- SCOSSALINA IN ACCIAIO ZINCATO DI PROTEZIONE
- STAFFA IN ACCIAIO ZINCATO PER L'ANCORAGGIO DELLA STRUTTURA IN LEGNO
- STRUTTURA DECORATIVA REALIZZATA CON TELAIO DI TRAVETTI IN LEGNO DI IROKO 80X125 MM CONNESSI TRA LORO CON PIATTI E PROFILI IN ACCIAIO ZINCATO A L 80X80 MM
- IMBOITE IN FIBROCEMENTO VERNICIATO 6 MM, PANNELLO ISOLANTE 50 MM, ISOLANTE ACUSTICO 15 MM, CORDOLO IN CALCESTRUZZO ARMATO
- PORTAFINESTRA CON INFISSO IN LEGNO E VETROCAMERA 4/16/4 MM
- PAVIMENTAZIONE INTERNA IN LEGNO DI IPÈ 25 MM, MASSETTO DI POSA AUTOLIVELLANTE 40 MM CON SISTEMA DI RISCALDAMENTO RADIANTE E STRATO ISOLANTE PREFORMATO 40 MM, FELTRO IN POLIESTERE ANTICALPESTIO, MASSETTO

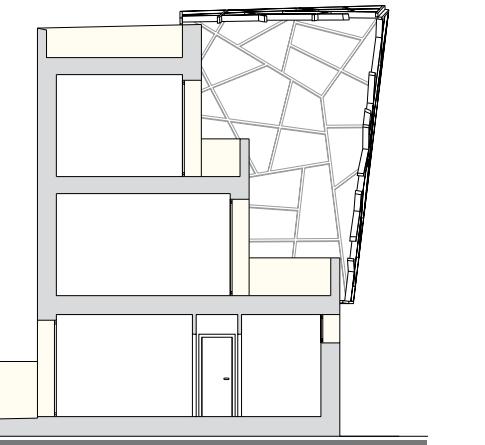
**DETALLE A: SISTEMA CONSTRUCTIVO
SECCIÓN VERTICAL - ESCALA 1:30**

- CUBIERTA CON CAPA DE GRAVA 50 MM, DOBLE MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE, DOBLE PANEL AISLANTE 80 MM, BARRERA AL VAPOR, CARPETA PARA LA FORMACIÓN DE LA PENDIENTE, FORJADO DE BLOQUES HUECOS DE CEMENTO 240 MM, ENFOSCADO INTERNO 15 MM
- REJILLA DE ACERO PARA LA SALIDA DEL HUMO DE LA CALDERA
- VIERTEAGUAS DE ACERO ZINCADO DE PROTECCIÓN
- ESTRIBO DE ACERO ZINCADO PARA EL ANCLAJE DE LA ESTRUCTURA DE MADERA
- ESTRUCTURA DECORATIVA REALIZADA CON BASTIDOR DE VIGUETAS DE MADERA DE IROKO 80X125 MM CONECTADAS ENTRE ELLAS CON PLACAS Y PERFILES DE ACERO ZINCADO EN L 80X80 MM
- INTRADÓS DE FIBROCEMENTO PINTADO 6 MM, PANEL AISLANTE 50 MM, AISLANTE ACÚSTICO 15 MM, CORDÓN DE HORMIGÓN ARMADO
- PUERTA BALCONERA CON CARPINTERÍA DE MADERA Y VIDRIO DOBLE CON CÁMARA DE AIRE 4/16/4 MM
- PAVIMENTO INTERNO DE MADERA DE IPÈ 25 MM, CARPETA DE COLOCACIÓN AUTOLIVELLANTE 40 MM CON SISTEMA DE CALEFACCIÓN RADIANTE Y CAPA AISLANTE PREFORMADA 40 MM, FELTRO DE POLIÉSTER NO TRANSITABLE, CARPETA PARA

- PER L'ALLOGGIAMENTO DEGLI IMPIANTI 90 MM, SOLAO IN LATEROCEMENTO 240 MM, INTONACO INTERNO 15 MM
- 9- PAVIMENTAZIONE GALLEGIANTE DELLA TERRAZZA IN DOPPIO STRATO DI TAVOLATO IN LEGNO 50 MM, PIEDINI IN ACCIAIO REGOLABILI, MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE, DOPPIO PANNELLO ISOLANTE 80 MM, BARRIERA AL VAPORE
- 10- ANCORAGGIO DELLA STRUTTURA IN LEGNO AL SOLAO CON PIATTI IN ACCIAIO IMBULLONATI
- 11- SCURO ESTERNO IN FIBROCEMENTO SP.34 MM RIVESTITO IN INTONACHINO SP 1 MM
- 12- FINESTRA APRIBILE CON INFISSO IN LEGNO E VETROCAMERA 4/18/4 MM
- 13- DAVANZALE CON GOCCIOLATOIO IN LAMIERA DI FERRO ZINCATO VERNICIATA
- 14- MURATURA CON INTONACO DI MALTA IDROFOBIZATA "NIGRA PADOANA" DI MGN INTONACI 20 MM, BLOCCHI IN LATERIZIO FORATO 190X200X250 MM CON CONNETTORI IN ACCIAIO, INTERCAPEDINE AREATA 20 MM, BLOCCHI IN LATERIZIO FORATO 190X250X450 MM, INTONACO INTERNO 15 MM
- 15- CIOTOLI SU STRATO DI SABBIA
- 16- FINITURA IN SCORZONI DI TRACHITE COLORATO E DISATTIVATO CON EFFETTO "GHIAIA LAVATA" 120 MM REALIZZATA DA LITHOSPAV, SOTTOFONDO IN CALCESTRUZZO ARMATO 150 MM, VESPAIO IN GHIAIA

**DETAIL A: CONSTRUCTION SYSTEM
VERTICAL SECTION - SCALE 1:30**

- 1- ROOF CONSISTING OF 2" (50 MM) GRAVEL LAYER, DOUBLE WATERPROOFING SHEATH, DOUBLE 3 1/8" (80 MM) BOARD INSULATION, VAPOUR BARRIER, CONCRETE SCREED FORMING SLOPE, 9 1/2" (240 MM) CONCRETE AND MASONRY SLAB, 5/8" (15 MM) INTERNAL RENDER
- 9- TERRACE FLOATING FLOOR CONSISTING OF DOUBLE LAYER OF 2" (50 MM) TIMBER DECKING, ADJUSTABLE STEEL PIERS, WATERPROOFING MEMBRANE, DOUBLE 3 1/8" (80 MM) BOARD INSULATION, VAPOUR BARRIER
- 10- BOLTED STEEL PLATES ANCHORING TIMBER STRUCTURE TO SLAB
- 11- 1 3/8" (34 MM) THICK FIBRE CEMENT EXTERIOR SHUTTER FINISHED IN 1 1/16" (1 MM) THICK RENDER
- 12- OPERABLE WINDOW WITH TIMBER FRAME AND 1/8 - 3/4 - 1/8" (4/18/4 MM) DOUBLE GLAZING
- 13- PAINTED GALVANIZED SHEET METAL SILL WITH DRIP MOULDING
- 14- LOAD-BEARING WALL WITH 3/4" (20 MM) NIGRA PADOANA WATER-REPELLENT MORTAR RENDER BY MGN INTONACI, 7 1/2 X 7 7/8 X 9 3/8" (190X200X250 MM) PERFORATED BRICKS WITH REINFORCING STEEL BARS, 3/4" (20 MM) AIRSPACE, 7 1/2 X 9 3/8 X 17 3/4" (190X250X450 MM) PERFORATED BRICKS, 5/8" (15 MM) INTERNAL RENDER
- 15- PEBBLES ON SAND LAYER
- 16- TRACHYTE PEBBLES FINISH
- 17- PAVING IN 4 3/4" (120 MM) COLOURED EXPOSED AGGREGATE CONCRETE WITH "WASHED AGGREGATE" EFFECT BY LITHOSPAV, 5 7/8" (150 MM) REINFORCED CONCRETE BASE, GRAVEL VENTILATION SPACE

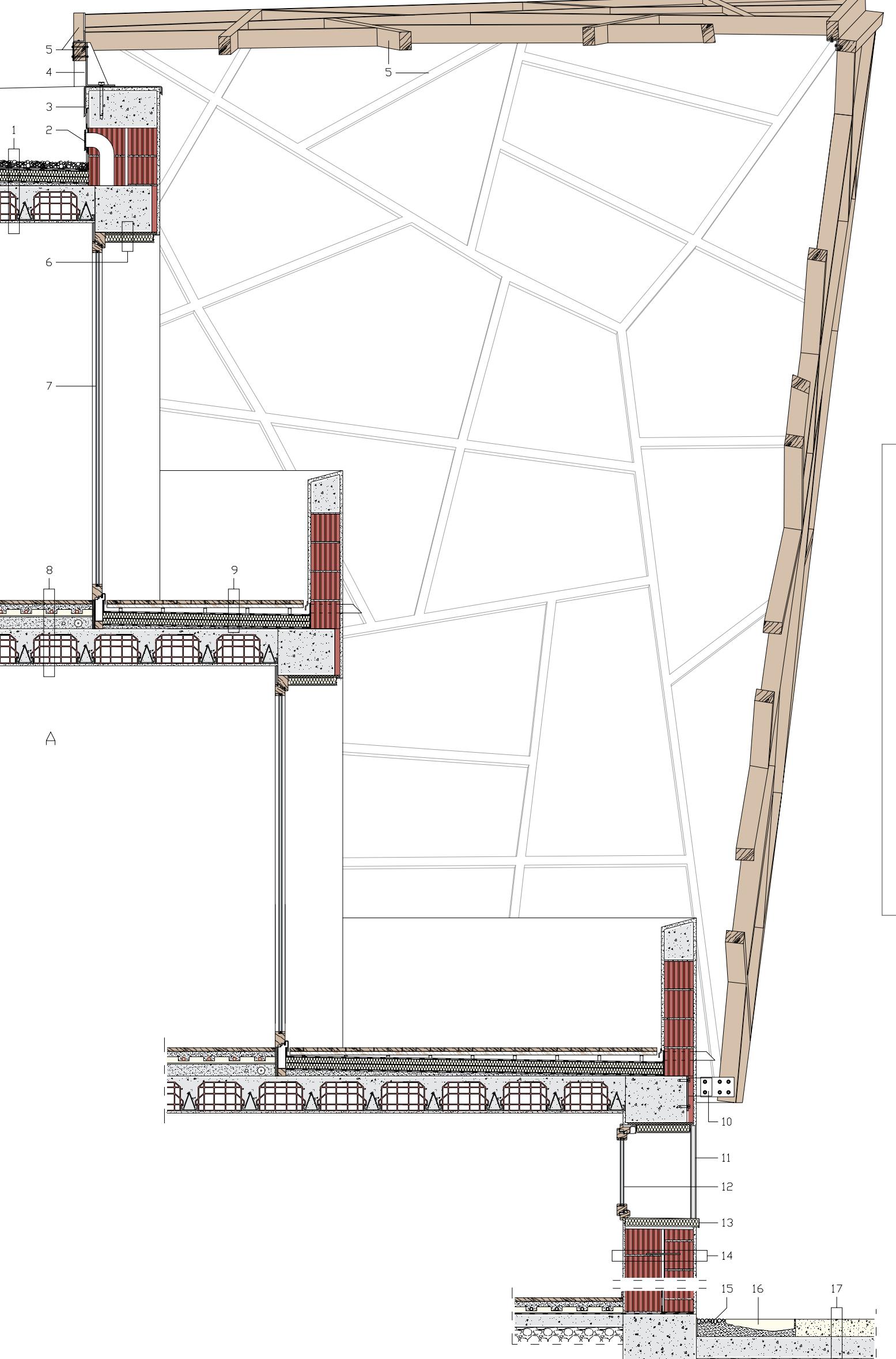


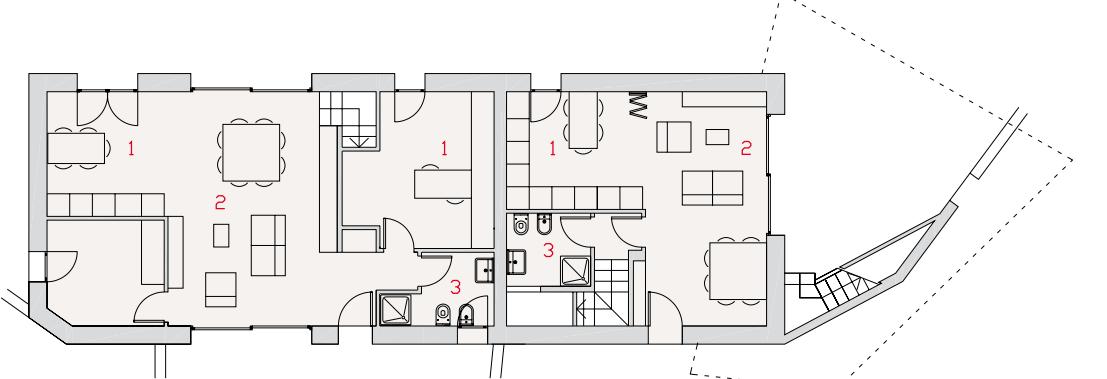
■ SECCIÓN XX - ESCALA 1:200
XX SECTION - SCALE 1:200

**WASSERABWEISENDEN MEMBRAN,
DOPPELTES DÄMPPANEEL
80 MM, DAMPFSPERRE**

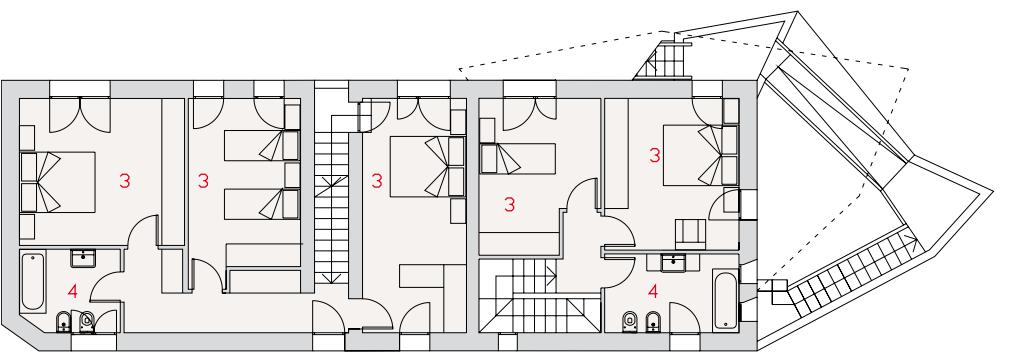
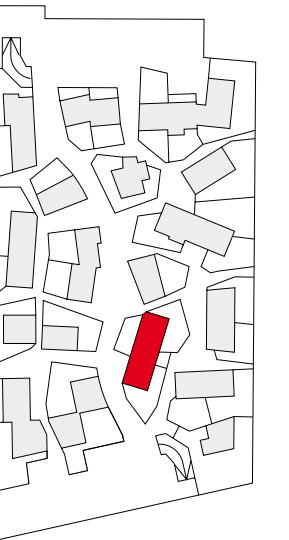
- 1- DACH MIT KIESCHICHT 50 MM, DOPPELTE WASSERABWEISENDE DICHTUNG 80 MM, DAMPFSPERRE, ESTRICH ZUR GEFLÄCHEBILDUNG, TONHOHPLATTENDECKE 240 MM, INNERPUTZ 15 MM
- 2- STAHLROST FÜR DIE HEIZUNGSABLÜFT
- 3- ABDECKUNG AUS VERZINKTEM STAHL
- 4- VERZINKTE STAHLSTREBE ZUR VERANKERUNG DER HOLZSTRUKTUR
- 5- DEKORATIVE STRUKTUR AUS IROKO-HOLZTRÄGERN 80X125 MM VERBUNDEN MIT PLATIN UND L-PROFILEN AUS VERZINKTEM STAHL 80X80 MM
- 6- FUTTERSTOCK AUS GESTRICHENEM FASERBETON 6 MM, DÄMPPANEEL 50 MM, SCHALLDÄMMUNG 15 MM, STAHLBETONRING
- 7- FENSTER AUF GESCHOSSHÖHE MIT HOLZRAHMEN UND ISOLIERGLAS 4/16/4 MM
- 8- INNENBODEN AUS IPÉ-HOLZ 25 MM, FLEISSESTRICH 40 MM MIT HEIZSYSTEM UND VORGEFORMTER ISOLIERSCHICHT 40 MM, TRITSCHALLDÄMMUNG AUS POLYESTERFILZ, IN ESTRICH GEGÖSSENNE LEITUNGSROHRE 90 MM, TONHOHPLATTENDECKE 240 MM, INNERPUTZ 15 MM
- 9- SCHWIMMENDER TERRASSENBODEN MIT DOPPELTER HOLZPLATTE 50 MM, HÖHENVERSTELLBARE STAHLFÜSSE

**CONCRETE AND MASONRY SLAB,
5/8" (15 MM) INTERNAL RENDER**





■ ABITAZIONE SU DUE PIANI / TWO-STORY HOUSE
PIANTA PIANO TERRA - SCALA 1:200
GROUND FLOOR PLAN - SCALE 1:200



■ PIANTA PIANO PRIMO - SCALA 1:200
1st FLOOR PLAN - SCALE 1:200

- 1- CUCINA
 - 2- SOGGIORNO
 - 3- CAMERA DA LETTO
 - 4- BAGNO
- 1- KITCHEN
 - 2- LIVING ROOM
 - 3- BEDROOM
 - 4- BATHROOM





CREDITI / CREDITS

Location: S.Biagio di Callalta (TV)

Client: Canova Srl

Gross Floor Area: 4.150 m²

Construction Costs: 6.000.000 Euros

Architect: Piergiorgio Semerano

Project Team: Stefano Antonello, Giuseppe Apollonio, Mauro Aschedamini, Carolina Bozzi Colonna, Valeria Crasto, Luigi Cremonesi, Ludovica Fava, Iride Filoni, Clémentine Gautreau, Joao Loureiro, Marta Montinari, Cristina Pierri, Andrea Piscopo, Sergio Rollo, Simone Romaro, Cecilia Salmaso, Giuseppe Scarabello, Gunar Thom, Caterina Zaccaria, Stefano Zanardi

Design: 2005 - 2007

Completion: 2009

Consultants

Project Management: Canova Srl,
Diego Malosso, Francesca Berton,
Mariasole Sartori, Simone Cardin

Structural: Sergio Linguanotto

Steel Structures: Bruno Porcellato

Suppliers

Plant: Drusian Impianti, Maber Impianti

Iron Carpentry: Amet

Window Frames: Falegnameria Fantin Angelo

Wood for External Flooring:

Arnosti Legnami e Lamellari

Stone Works: Martini Costruzioni

Gardens: Fulvio Pio Loco Piante

Main Contractor: CEV

External Plaster: MGN Intonaci

Concrete Flooring: Lithospav