

IL PRIMO TABLOID DI ARCHITETTURA PER LA CITTÀ CONTEMPORANEA

CITYPROJECT

cityproject.it

N° 25/2010 Poste Italiane SPA - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N. 46) ART. 1 COMMA 1 DCB MILANO

4097052

DELETTERA WP

VENETO

ABW Architetti Associati
G&P Architetti
G+S Associati
MADE Associati
Piergiorgio Semeraro
Studio Architetto Mar

ARCHITETTI E ARCHITETTURE



PIERGIORGIO SEMERANO

Ristorante Perchè, Roncade (Treviso), 2006. Questo progetto può definirsi "per addizione", poiché contrappone alla mera contiguità fisica tra preesistenza e nuova costruzione, il criterio di crescita di un organismo complesso. La preesistenza è restituita alla essenzialità originaria, preservando il carattere povero dell'edificio; gli spazi esterni sono aggregati e definiti come tanti "paesaggi interni" utilizzando come strumento il recinto chiuso; la connessione tra il sistema di recinti e la preesistenza è un elemento di cerniera vuoto, immateriale, costituito da un involucro di rete bianca, leggera, trasparente. Un "non finito". www.semerano.com



foto Carlo Carosio

Contra' Leopardi, Olmi di San Biagio di Callalta (Treviso) 2009. recupera in termini "contemporanei" l'esperienza dei borghi antichi; è un tessuto urbano in cui elementi architettonici "elementari" si combinano in continue variazioni, formando un unico articolato edificio in cui gli spazi scoperti si fondono in una struttura verde interconnessa. La continuità visiva degli spazi pubblici e di quelli di verde privato avviene attraverso l'uso delle recinzioni che diventano quinte abitative; una risoluzione anche architettonica rivolta più alle sequenze che ai prospetti, ai vuoti piuttosto che ai pieni; una progettazione dunque per scavo più che per costruzione. www.semerano.com